

* PROGRAMME

L'OR DES INCAS. *La métallurgie dans les Andes (15^e et 16^e siècles)*

Samedi 5 septembre 2015

10h00 Introduction par **Maria Filomena Guerra**, CNRS-UMR8096 et **Paz Núñez-Regueiro**, musée du quai Branly, Paris

10h15 Mines de l'Inca dans le Collasuyo : sacralité du minerai et conquête de l'espace sacré, par **Thérèse Bouysse-Cassagne**, Institut des Hautes Etudes d'Amérique Latine, Paris

10h45 La métallurgie inca : étude à partir de la collection du Museo de América, Madrid, par **Salvador Rovira**, Museo Arqueológico Nacional, Madrid

11h15 Pause

11h45 Les orfèvres du Tahuantinsuyo : réflexions sur les productions incas, chimús et de la côte centrale du Pérou, par **Paloma Carcedo** de Mufarach, Universidad de Lima & Biblioteca Nacional del Perú, Lima

12h15 Les offrandes incas du lac Titicaca trouvées en contexte subaquatique : prestation rituelle et perception de l'espace sacré, par **Christophe Delaere**, Université Libre de Bruxelles

12h45 La conquête du Tahuantinsuyo et ses suites : permanences et innovations dans le travail du métal pendant la période dite "de transition" (16^e siècle), par **Luisa Vetter Parodi**, Pontificia Universidad Católica del Perú & Biblioteca Nacional del Perú, Lima

13h15 Pause

14h30 L'offrande de Paucartambo du Museo Inka de Cuzco, par **Julio Cesar Sierra Palomino**, Ministerio de Cultura, Cuzco

15h00 Les figurines miniatures de la période inca : variations typologiques et chronologiques dans les collections du musée du quai Branly, par **Paz Núñez-Regueiro**, musée du quai Branly, Paris

15h30 Pause

16h00 La mazorca de plata del Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, par **Manuela Fischer**, Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin

16h30 : Les figurines incas en métaux précieux : une approche physico-chimique aux collections des musées de Lima, par **Maria Filomena Guerra**, CNRS-UMR8096, Paris

17h00 Débat de clôture

Ce colloque est organisé par **Maria Filomena Guerra**, UMR8096-CNRS, Paris), **Paz Núñez-Regueiro**, responsable de collections Amériques au musée du quai Branly, en collaboration avec l'Institut Français d'Etudes Andines (Lima) sous la coordination et avec le soutien du département de la recherche et de l'enseignement et de la direction du Patrimoine et Collections du musée du quai Branly.